



STAINER



KUNSTDRUCK & REPRODUKTION

11/2022



STAINER
KUNSTDRUCK & REPRODUKTION

- 06 **SERIGRAPHIE**
/ KUNSTSIEBDRUCK
- 10 **FINE ART PRINTS**
/ KUNSTDIGITALDRUCK
- 12 **KUNST AM BAU**
/ RAUMINSTALLATIONEN

High-End Kunstdruck im
Siebdruck & Digitaldruck



ALLGEMEINE INFORMATIONEN



Stainer Kunstdruck macht es möglich, Kunstwerke in höchster Qualität und Ästhetik auf die verschiedensten Materialien zu bringen. Mit unserem Know-How, dass wir uns im Laufe der letzten 50 Jahre im Siebdruck und Digitaldruck erarbeitet haben, bieten wir die nötige Expertise für ausgefallene und technisch anspruchsvolle Druckprojekte.



Gesamtservice von der Digitalisierung bis zum fertigen Kunstwerk

Neben dem Druck von Kunstwerken bieten wir noch Zusatzleistungen, wie die Digitalisierung großformatiger Werke. Durch die Umsetzung aller Arbeitsschritte unter einem Dach, von der Datenerstellung über das Drucken von Proofs bis zur Umsetzung der Werke, wird ein exaktes Farbmanagement und die perfekte Abstimmung der Druckdaten ermöglicht.



Digitalisierung mit Großformatscanner

- Berührungsloser Scan bis 6 x 1,5 m
- Bis zu 600 dpi Auflösung (kleinere Formate bis zu 1500 dpi)
- Scan von Bild und Oberflächenstruktur

Materialien

Mit unseren Drucktechniken Siebdruck und Digitaldruck ermöglichen wir die Bedruckung von einer Vielzahl an Materialien. Die folgende Liste dient als Übersicht über gängige Untergründe, jedoch bedrucken wir auch viele weitere Materialien, die von unseren Kund*innen bereitgestellt werden und finden individuelle Lösungen für besondere Kunstdruckprojekte.

GRUNDMATERIALIEN

- Canvas Druck / Leinwanddruck
- Druck auf Büttenpapier z.B. vom Hersteller Hahnemühle
- Kunstdruckpapiere, Fine Art Karton
- Kunstdruck auf Alu und Alu Honeycomb bzw. Alu-Wabenplatten
- Kunstdruck auf Holz
- Druck auf transparente Materialien
- Druck auf Gesso

DRUCKFARBEN UND LACKE

- Lascaux Siebdruckfarben
- Wasserbasierte Siebdruckfarbe
- Strukturlacke
- Spezialpigmente wie Iridin



Erstellung der Druckdaten & Proofs

- Farbabstimmung mithilfe von ICC Color Management
- Datenerstellung für Gravuren, Zuschnitte, Texturen, Veredelungen ...
- Farbgetreue Erstellung von Proofs nach ISO Norm (ISO 12647-7) oder auf Wunsch auch nach anderen Normen (Fogra 51, Fogra 47)

individuelle Materialbeistellung möglich

SERIGRAPHIE / KUNSTSIEBDRUCK

Mittels Serigraphie, auch als Kunstsiebdruck bekannt, lassen sich besonders eindrucksvolle Bildkompositionen realisieren. Sonderfarben bieten dabei die Möglichkeit jeden erdenklichen Farbton umzusetzen und Effekt-

lacke eröffnen Wege, um glänzende, matte und effektvolle Oberflächenstrukturen partiell oder vollflächig auf das Kunstwerk zu bringen. Der Druck erfolgt dabei mit Lascaux-Farben und Farben anderer namhafter Hersteller.

Einsatzmöglichkeiten

- **Multiples bzw. Auflagenobjekte erstellen:** Mittels Serigraphie lassen sich hochqualitative Editionen und Multiples erstellen. Die einzelnen Auflagenobjekte können zur Echtheitszertifizierung mit eindeutigen Seriennummern versehen werden. Wir kümmern uns auf Wunsch auch um die fachgerechte Erstellung dieser Zertifikate.
- **Originale im Siebdruck drucken:** Meist verbindet man den Siebdruck durch seine Nähe zur Werbegrafik mit großen Auflagen. Jedoch eignet sich diese Technik auch um Monoprints herzustellen, wobei ein einziges Originalwerk der Output des Druckprozesses ist. Dabei können entweder digitale Werke umgesetzt oder verschiedene Techniken kombiniert werden. Beispielsweise können mittels Serigraphie strukturierte Lacke oder Sonderfarben im Nachhinein auf Digitaldrucke, Gemälde, Lithografien und vieles mehr aufgebracht werden.
- **Kunstdruck von digitalen Werken:** Nicht nur für die Reproduktion von analogen Werken, sondern auch für die Umsetzung von digitalen Entwürfen eignet sich Serigraphie. Unsere Grafikabteilung wandelt bereitgestellte digitale Daten dann in die entsprechende Siebdruckrasterung für die Umsetzung der einzelnen Farben um.

VORTEILE

Druckformat bis 4 x 2 Meter

Lacke mit haptischen Effekten

Sonderfarben

Überlagernde Farbschichten mit 3D-Optik

Vielfalt an bedruckbaren Materialien

Kunstdruck Gesamtangebot

Unser Service umfasst:

- Die Digitalisierung von Gemälden und Kunstwerken
- Die Aufbereitung der Druckdaten und die Erstellung von farbgetreuen Proofs
- Den Druck der Werke (mittels Serigraphie und Fine-Art-Print)

Siebdruck Technische Details

Wir arbeiten im Siebdruck mit 3 vollautomatischen Zylinder- und Flachbett-Siebdruckmaschinen, welche uns ermöglichen Formate bis zu 4 x 2 Meter zu drucken. Zudem stehen uns 3/4-automatische Maschinen, halbautomatische Maschinen sowie Handdruckmaschinen zur Verfügung.

Siebherstellung / Schablonendruck

Bei der Herstellung von Sieben können wir das Format von 4 x 2 Meter aber auch noch weit überschreiten und Siebe bis zu 4 x 6 Meter Größe umsetzen. Diese Siebe können für eigene Schablonendrucke oder Großformatproduktionen eingesetzt werden.

Künstler können hautnah beim Druckprozess dabei sein und mitentwickeln



SERIGRAPHIE

Multiples auf Büttenpapier

Für den Salzburger Maler und Bildhauer Johann Weyringer wurden hochwertige Multiples eines Acrylbildes auf Büttenpapier hergestellt. Für das farbenprächtige Kunstwerk wurden insgesamt 8 verschiedene Lacke, Farben und Effekte im Siebdruck auf das Material aufgebracht. Dadurch konnte auch die Oberfläche des Originals detailliert nachempfunden werden. Das Endergebnis waren 500 Stück hochwertige Reproduktionen im Format 550 x 750 mm.



Projekt // Kunstscan, Fine-Art Print und Druckveredelung

Ein empfindliches Originalwerk im Format 1,5 x 1 Meter wurde berührungslos digitalisiert und mit einer Kombination aus Fine-Art-Print und Siebdruck-Veredelung reproduziert



FINE ART PRINT/ KUNSTDIGITALDRUCK

Der digitale Kunstdruck ist darauf ausgelegt, Originalwerke farb- und detailgetreu zu reproduzieren. Gedruckt werden kann dabei auf jedes Material von Papier, über Leinwand bis hin zu starren Materialien wie Holz- oder Aluplatten.

Die maximal bedruckbare Fläche beträgt ca. 2 x 6 Meter. Im Digitaldruck wird jeder Druck individuell angefertigt, wodurch es möglich ist Unikate zu fertigen und Drucke zu serialisieren.

Einsatzmöglichkeiten

- **Editionen:** Mit Fine Art Prints können limitierte Editionen von digitalen oder digitalisierten Werken hergestellt werden. Da jedes Werk einzeln gedruckt wird, kann es einfach mit fälschungssicheren Seriennummern versehen werden. Anschließend muss nur mehr das passende Echtheitszertifikat dazu ausgestellt werden. Wir kümmern uns auf Wunsch auch um die fachgerechte Erstellung dieser Zertifikate.
- **Ausstellungen bestücken:** Um das Original Kunstwerk zu schützen und an mehreren Orten gleichzeitig Präsenz zu zeigen, können Ausstellungen und Galerien mit hochwertigen Fine Art Prints bestückt werden.
- **Faksimile:** Mit der Kombination aus Großformatscan und Kunst-Digitaldruck lassen sich auch historische Werke detailgetreu reproduzieren. Z.B. Haben wir schon Ersatzstücke für Wandplatten des Faistauer-Foyers in Salzburg gedruckt. Auch detailgetreue Reproduktionen auf Papier und Leinwand sind im Fine Art Print problemlos möglich.
- **Hybrid Techniken:** Der Einsatz von Fine Art Print bzw. Giclee Print bietet ganz neue künstlerische Freiheit. Dadurch können gemischte analog-digitale Arbeitsweisen etabliert werden und beispielsweise Digitaldrucke im Nachhinein mit Malerei, Linoldruck, Radierung oder vielen anderen Techniken überarbeitet werden. Auch eine Kombination aus Digitaldruck und Siebdruck ermöglicht einzigartige Effekte.

VORTEILE

Druckformat bis 2 x 6 Meter
Schnelle Umsetzung
Produktion von Unikaten & Serialisierung
Fotorealistischer Druck in Galerie-Qualität
Langjährige Druckerfahrung
Licht- & Alterungsbeständig

Kunstdruck Gesamtangebot

Unser Service umfasst:

- Die Digitalisierung von Gemälden und Kunstwerken
- Die Aufbereitung der Druckdaten und die Erstellung von farbgetreuen Proofs
- Den Druck der Werke (mittels Serigraphie und Fine-Art-Print)

Technische Details

Detailgetreue Farbumsetzung

Statt wie gewöhnlich mit 4 Farben können beim Fine Art Print, auch als Giclée-Druck bekannt, bis zu zwölf verschiedenen Farben verwendet werden. Dadurch ist es möglich eine noch größere Farbtiefe und einen größeren Farbreichtum umzusetzen. Auch bei anspruchsvollen Motiven wie Aquarellen sind die Drucke so kaum vom Original zu unterscheiden. Durch ein Color Management nach ICC-Profilen ist es uns zudem möglich für jedes gängige Material die passende Farbabstimmung zu finden, um Tonwertnuancen und Details originalgetreu wiederzugeben.

Auflösung

Je nach Material können wir in verschiedenen Auflösungen drucken. Für starre Materialien, die am Flachbettdrucker gedruckt werden, beträgt die Auflösung 150 dpi. Papiere, Folien und Stoffe können jedoch mit bis zu 1200 dpi bedruckt werden.

Projekt // Kunstfassade TU München Garching

Fassadenplatten wurden nach einem Kunstkonzept von Ina Rena Rosenthal im Siebdruck wetterfest bedruckt

KUNST AM BAU / RAUMINSTALLATIONEN

Die hohe Qualität unserer Siebdruck- und Digitaldruck-Vorgänge lässt sich durch die Vielfalt an bedruckbaren Materialien auch für die Umsetzung von Rauminstallationen einsetzen. Durch die Verbindung des Wissens

und der Erfahrungen aus dem Kunstdruck und Fassadendruck ist es uns möglich höchste Präzision und genaue Farbabstimmung sowie Witterungsbeständigkeit und Robustheit der Druckwerke zu vereinen.

Einsatzmöglichkeiten

- **Indoor Rauminstallationen:** Für Rauminstallationen und Skulpturen bieten Siebdruck und Digitaldruck einerseits die Möglichkeit direkt auf das Endmaterial zu drucken und andererseits Folien oder Stoffe zu bedrucken mit denen anschließend Objekte überzogen werden. Auch hierbei können höchste Qualitätsanforderungen und eine exakte Farbabstimmung ermöglicht werden.
- **Fassadengestaltung:** Unser Know-How aus dem Fassadendruck lässt sich ebenfalls für Kunstprojekte einsetzen. Je nach Anforderungen greifen wir dabei auf die Techniken Digitaldruck, Siebdruck, Folierung oder Schablonierung zurück und bringen so Konzeptkunst auf Fassadenplatten. Häufig werden auf diese Weise Projekte für „Kunst am Bau“ oder „Kunst im öffentlichen Raum“ umgesetzt.
- **Outdoor Installationen:** Ähnlich wie im Innenbereich können auch im Outdoorbereich sämtliche Objekte entweder direkt bedruckt oder mit einem Druckbild beklebt werden. Neben einem hochwertigen Druckbild und genauer Farbabstimmung ist bei Installationen im Outdoor-Bereich auch die Witterungs- und UV-Beständigkeit ein entscheidendes Kriterium. Aus diesem Grund bieten wir die Möglichkeit die fertigen Druckbilder mit speziellen UV-Lacken und Anti-Graffiti Beschichtungen zu versehen, wie sie im Fassadendruck und bei Gebäudebeschilderungen Einsatz finden.

VORTEILE

Know-How aus Kunstdruck, Fassadendruck und Werbetechnik gebündelt

Großformatsiebdruck (bis 2 x 4 m) und Großformatdigitaldruck (bis 2 x 6 m)

Vielfalt an bedruckbaren Materialien

Kunstdruck Gesamtangebot

Unser Service umfasst:

- Die Digitalisierung von Gemälden und Kunstwerken
- Die Aufbereitung der Druckdaten und die Erstellung von farbgetreuen Proofs
- Den Druck der Werke (mittels Serigraphie und Fine-Art-Print)

Technische Details

Großformatdruck

Sowohl im Siebdruck als auch im Digitaldruck können einzigartige Großformate in unserem Betrieb in St.Martin bei Lofer gedruckt werden. So können gesamte Fassadenfronten oder Skulpturen mit einem Druckbild versehen werden. Im Siebdruck ist es möglich bis zu 4 x 2 Meter Druckfläche zu bearbeiten. Im Digitaldruck können Formate bis zu 2 x 6 Meter in einem Stück bedruckt werden. Durch die Zusammensetzung von mehreren Platten, Lamellen oder folierten Objekten, ergeben sich anschließend riesige Druckbilder. Für die Bearbeitung von großen Fassadenplatten und anderen sperrigen Objekten stehen uns in unserer Druckerei verschiedene Hallenkräne zur Verfügung.

Sonderfarben und Lacke

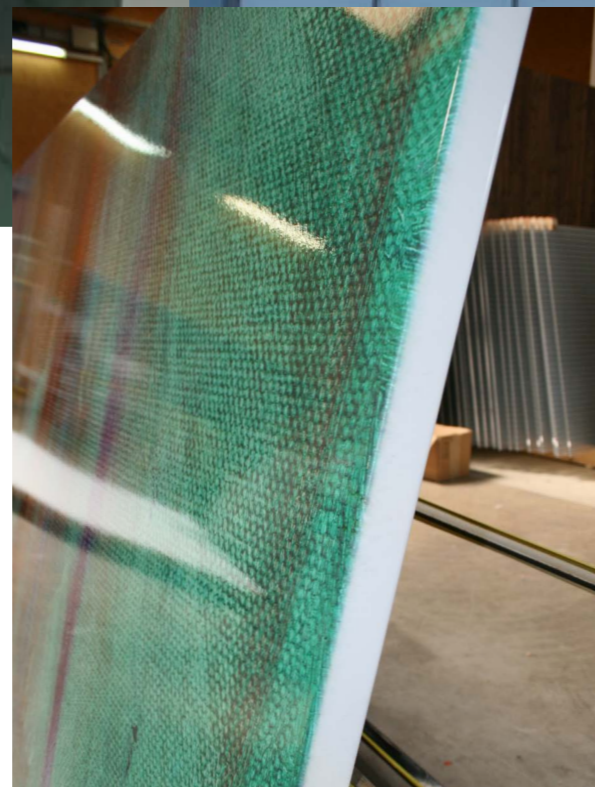
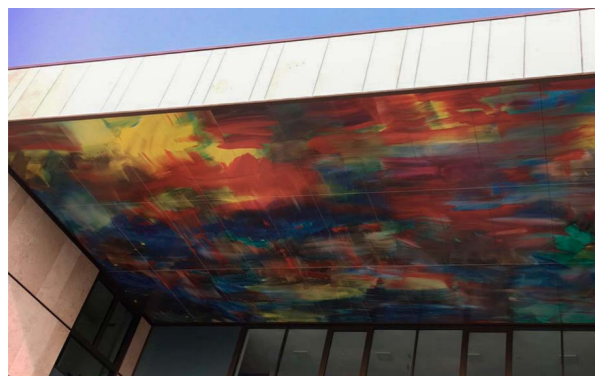
Im Siebdruck stehen eine Fülle an besonderen Lacken zur Verfügung. Beispielsweise haben wir bereits für ein temporäres Kunstwerk einen Lack eingesetzt, der nur bei einer bestimmten Außentemperatur seine Farbe zeigt und ansonsten unsichtbar bleibt. Auch jede erdenkliche Sonderfarbe, Neonfarbe oder Effektlacke können mit diesem Druckverfahren aufgebracht werden z.B. wurden bei einem Druckprojekt Fassadenplatten im Siebdruck mit einem schimmernden Lack partiell bedruckt, der nur bei einem bestimmten Lichteinfall seine Wirkung zeigte.



DIGITALDRUCK INSTALLATION

Kunstdecke Herbert Brand

Ein besonderes Kunst am Bau Projekt wurde im Eingangsbereich der Firma Gerot in Lannach umgesetzt. 36 pulverbeschichtete Blechkassetten mit einem Format von 2700 x 1500 x 35 mm wurden im 4C Digitaldruck mit einem durchgehenden Motiv des Künstlers Herbert Brand bedruckt. Anschließend wurden die Blechkassetten noch im Siebdruck mit einer 2K Hochleistungsbeschichtung überzogen. So konnte ein langlebiges farbgetreues Kunstwerk umgesetzt werden.





www.stainer.co.at

Ansprechpartner

Günther Fernsebner

Stellvertretender Geschäftsführer

g.fernsebner@stainer.co.at

+43 6588 / 84 40 - 40

Impressum

STAINER

Stainer Schriften & Siebdruck Ges.m.b.H. & Co. KG
Gewerbegebiet 205, 5092 St. Martin bei Lofer • Österreich

Telefon: +43 (0) 6588 / 84 40

E-Mail: office@stainer.co.at

